

Ein Mädchen oder Weibchen

from
DIE ZAUBERFLÖTE

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante

8va - - - - -

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics start with a piano (*p*) marking.

PAPAGENO:

Ein Mäd - chen o - der

(8va) - - - - -

Vocal entry of Papageno. The vocal line is in the bass clef, and the piano accompaniment continues in the right and left hands. The lyrics are 'Ein Mäd - chen o - der'.

Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no — sich.

8va - - - - -

O, so ein sanf - tes

Continuation of Papageno's song. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are 'Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no — sich. O, so ein sanf - tes'.

Täub - chen_wär'_ Se - lig - keit — für — mich,

8va - - - - -

wär' Se - lig - keit — für —

Final part of Papageno's song. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are 'Täub - chen_wär'_ Se - lig - keit — für — mich, wär' Se - lig - keit — für —'.

Allegro

mich, wär' Se - lig - keit — für — mich.

8va - - - - - *8va* - - - - -

Dann schmeck - te mir Trin - ken und

(8va) - - - - -

Es - sen; dann könnt' ich mit Für - sten mich mes - sen, des Le - bens als Wei - ser mich

cresc.

freun, — und wie im E - ly - si - um sein. Dann könnt' ich mit

fp *8va* - - - - - *8va* - - - - -

Für-sten 8va - - - mich mes - sen, des Le-bens als Wei-ser mich freun, — und

cresc.

fp

wie im E - ly - si - um sein, im E - ly - si - um sein, 8va - - -

8va - - -

Andante

im E - ly - si - um sein. 8va - - -

(8va)

p

(8va)

p

Ein Mäd - chen o - der Weib - chen wünscht Pa - pa - ge - no—

8va -

sich. O, so ein sanf - tes Täub - chen - wär' Se - lig - keit - für—

8va

mich, wär' Se - lig - keit - für— mich, wär' Se - lig - keit - für—

8va - 8va -

Allegro

mich. Ach,

8va -

kann ich denn kei - ner von al - len den rei - zen - den Mäd - chen ge - fal - len? Helf'

ei - ne mir nur aus der Not, ——— sonst gräm' ich mich wahr - lich zu

cresc. *fp*

Tod. Ach, kann ich denn kei - ner ge - fal - len? Helf'

8va — — — *8va* — — — *8va* — — —

ei - ne mir nur aus der Not, ——— sonst gräm' ich mich wahr - lich zu Tod,

cresc. *fp* *8va* — — —

mich wahr-lich zu Tod, mich wahr-lich zu Tod.

(8va) 8va - - - - -

Andante 8va - - - - -

(8va) - - - - -

Ein Mäd - chen o - der Weib - chen wünscht

(8va) - - - - -

Pa - pa - ge - no — sich. O, so ein sanf - tes Täub - chen — wär'—

8va - - - - -

Se - lig - keit— für— mich, wär' Se - lig - keit— für— mich, wär'

8va — — — — — *8va* — — — — —

Allegro

Se - lig - keit— für— mich!

8va — — — — —

Wird kei - ne mir Lie - be ge - wäh - ren, so muß mich die Flam - me ver -

(8va) — — — — —

zeh - ren; doch küßt mich ein weib - lich - er Mund, — so bin ich schon wie - der ge -

cresc. *fp*

sund. Doch küßt mich ein weib-lich er Mund, — so

8va- - -

bin ich schon wie-der ge - sund, — so bin ich schon wie-der ge - sund,

8va- - - - -

cresc.

schon wie-der ge - sund, schon wie-der ge - sund. 8va- - - -

(8va)-

(8va)-

f