

16. PIOSNKA LITEWSKA

Słowa Ludwika Osińskiego
według tekstu litewskiej pieśni ludowej

Op. 74 Nr 16

Allegro moderato (♩ = 88)

Głos

Fortepian

-dzi - ło sło - ne - czko, ma - ma przyszklan-ny m o - kie - nku sie - dzia - ła,

„Skąd - że to” py - ta, „po - ura - casz có - re - czko? gdzieś twój wia - ne - czek na gło - wie zma -

11 *p sempre legatissimo*

Teo. *

- cza - ia?” „Kto tak ra - niu - chno, ra - niu - chno

14 *pp poco più animato*

pp poco più animato

mu - si, mu - si wo - de no - sić, nie dziw, że mo - że

17

riten. *a tempo* *pp*

swój wia - ne - czek zro - sić” „Ej, zmy - ślasz, dzie - cię! Ej, zmy - ślasz, dzie - cię!

a tempo (*poco rit.*)

20 *riten.* *f* *mp* *pp*

Teo. * *Teo.* * *Teo.* *

cre - scen - do **f**

tyś za-pe - wne, tyś za-pe - wne, wpo-le z two - im mto -

a tempo

23 **p** *cresc.* **f**

ff *dimin.*

- dzia - nem ga - wę - dzić po - bie - gła?"

26 **ff** *dimin.* **p**

f

„Pra - - uda,

29 **(pp)** **f**

Tempo I

p

pra - uda, ma - tu - siu, pra-u-de wy - znać wo - le, mo - je - gom w po-lu mto-dzia-na spo -

33 **p**

crescendo ed accelerando

- strze - gła, ki - lka chwil ty - lko ze - szło na roz - mo - wie, tym -

36 *poco crescendo ed accelerando*

f a tempo

- cza - sem, tym - cza - sem uia - nek zro - sił się na gło - wie,

39 *f a tempo*

(riten.)

zro-sił się na gło - wie?"

(a tempo)

43 *(riten.)* *mf* *(p)*